الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

طلبة الماستر لسانيات تطبيقة/لسانيات عربية

بالتنسيق مع لجان تكوين الدكتوراه:

* الصوتيات العربية و مستويات الدرس اللغوي
* اللسانيات و تعليمية اللغة
* النحو العربي
* أدب قديم
* أدب حديث و معاصر

**وبالتنسيق مع مخبري :**

* تحليلية إحصائية في العلوم الانسانية و إعداد معجم موحد لها
* تحديث النّحو العربي

**الندوة الوطنية الثانيةحول:**

الدرس اللساني عند الحاج صالح بين فهم التراث و مقتضيات التحوّلات اللسانية.

**يوم :الإثنين 22 أفريل 2019**

يعدّ الراحل عبد الرحمن حاج صالح منظّرا جديدا لعلوم العربيّة و مؤسسا لمدرسة لسانية عربية قائمة بذاتها مرتكزا في ذلك على استقرائه لجهود علمائنا القدامى-رضي الله عنهم-، فلم يكن كأولئك الذين تنصّلوا عن إرثهم الحضاريّ وتنكّروا لجهود أسلافهم بل حاول جاهدا مدّة حياته فهم الأسرار المبثوثة في كتب العلماء كالخليل و سيبويه و ابن جني-رحمهم الله-و في مسيرة سبر أغوار العربية كانت ترافقه أدوات إجرائية استقاها من شتى العلوم خاصّة اللسانيات فلم يكن بمعزل عن التحولات اللسانية؛ هذه الأخيرة فهمها فهما دقيقا فكانت أداة مهمّة يثبت بها سبق العرب إلى مفاهيم كثيرة لم تظهر عند الغرب حتى عصر متأخر وأخرى اختصّ بها العرب دون غيرهم من الأمم.و لم يتوقف الرجل عند حدود الدراسة النظرية البسيطة بل راح يعمّق البحث في اللغة العربيّة وإثبات سماتها المميزة خاصّة السمات الرياضية والمنطقية لبناء النحو العربي، فكانت هذه البحوث صفعة قوية للمشككين في أصالة العلوم العربية.و مواكبة للتطورات في ميدان التقانة عمل الحاج صالح على إخضاع العربيّة إلى الدراسة العلميّة عن طريق الأجهزة المتطورة خاصّة في ميدان الصوتيات(العامة، الوظيفية،الفيزيائية،المرضية) وحوسبة اللغة العربية.

إنّ أساس التنظير اللساني عند عبد الرحمن حاج صالح قائم على ركيزتين مهمتين: التبصّرو الفهم للتراث العربي و مواكبة التحولات السانيات. و لمّا كان اهتمامنا الموروث اللغوي العربي و التطبيقات اللسانية المعاصرة، جاءت هذه الندوة العلمية الوطنية الثانية مكملة لسابقتها الندوة الأولى"المرحوم عبد الرحمن حاج صالح و جهوده في الدرس اللغوي الحديث" مركّزة على فهم التراث و التعامل مع التحولات اللسانية من قبل الحاج صالح.

**محاور الندوة:**

**المحور الأوّل:قضايا لسانيات التراث في كتابات الحاج صالح**

**المحور الثاني:تعامل الحاج صالح مع التحولات اللسانية**

**المحور الثالث:الصوتيات العربية في لسانيات الحاج صالح**

**المحور الرابع:قضايا السردية في تنظيرات الحاج صالح**

**المحور الخامس:هل النظرية الخليلية الحديثة نظرية لسانية؟**

**المحور السادس:تقاطعات العلوم الرياضية و التقنية في فكر الحاج صالح.**

**شروط المشاركة في** الندوة الوطنية **الثانية:**

- الالتزام بمحاور الندوة الوطنية .

- أن يكون البحث غير منشور في مجلة أو تم المشاركة به في ندوات أو ملتقيات سابقة.

- المشاركة مفتوحة لجميع أساتذة التعليم الجامعي، وطلبة دكتوراه نظام قديم وجديد و طلبة الماستر ، وباحثين في مراكز ووحدات البحث المعتمدةفي الجزائر.

- عدد صفحات أوراق البحث محددة بين 10 صفحات و15 صفحة.

***مواعيد مهمّة:***

**آخر أجل لاستقبال الملخصات:28مارس2019**

**الرد على الملخصات المقبولة: 30مارس 2019**

**آخر أجل لإرسال المداخلات 08أفريل 2019**

**تاريخ انعقاد الندوة: الاثنين22أفريل 2019 .**

* مقر مخبر : تحليلية إحصائية في العلوم الانسانية و إعداد معجم موحد لها على المقاييس العلمية

- يُكتب نصّ الورقة بخط الوورد Traditional Arabic بحجم 16 للمتن و12 للحواشي مع كتابة الحواشي بطريقة متسلسلة في نهاية الورقة، مع تذييل ورقة البحث بمكتبة بحث مرتبة ترتيبا ألف بائيا.

- واجهة ورقة العمل يجب أن تظهر اسم الباحث ولقبه وجميع المعلومات اللازمة للاتصال والتواصل.

**ترسل المداخلات و الملخصات عبر العناوين التالية:**

[**البريد**](mailto:abouchiheb2014@gmail.comالبريد) **الالكتروني لرئيس الندوة :**

**أ.د/عبد الحكيم والي دادة**

[**abouchiheb2014@gmail.com**](mailto:abouchiheb2014@gmail.com)

**البريد الالكتروني لمنسق الندوة:مصعب بن عمر**

[**mossaabbenamar@yahoo.fr**](mailto:mossaabbenamar@yahoo.fr)

**الرئيس الشرفي للندوة: أ.د/عبد الجليل مرتاض .مدير مخبر تحليلية إحصائية في العلوم الإنسانية و إعداد معجم موحد لها**

**رئيس الندوة: أ.د/عبد الحكيم والي دادة**

**رئيس اللجنة العلمية :أ.د/نورية شيخي**

**رئيس اللجنة التنظيمية: د.فرح ديدوح .**

**منسقا الندوة: مصعب بن عمر –محمد علاء الدين صغير**

**أعضاء اللجنة العلمية:**

|  |  |
| --- | --- |
| اسم ولقب الأستاذ | جامعة الانتساب |
| أ.د/ عبد الناصر بوعلي | جامعة تلمسان |
| أ.د/ خالدي هشام | جامعة تلمسان |
| أ.د/ العرابي لخضر | جامعة تلمسان |
| أ.د/ عبد الجليل مصطفاوي | جامعة تلمسان |
| أ.د/ سرير إلهام | جامعة تلمسان |
| أ.د/ عبو لطيفة | جامعة تلمسان |
| د. لطفي عبد الكريم | جامعة تلمسان |
| د/ ملياني محمد | جامعة تلمسان |
| أ.د/ قدوسي نور الدين | جامعة تلمسان |
| د. جداين سميرة | جامعة تلمسان |
| د/ محصر وردة | جامعة تلمسان |
| د.رقيق كمال | جامعة بشار |
| د/ حكوم مريم | جامعة بشار |
| د/ عبد القادر مزاري | المدرسة العليا للأساتذة مستغانم |
| د/ فتيحة بن يحي | جامعة تلمسان |
| د/ مهدية بن عيسى | وحدة البحث (تلمسان) |
|  |  |

**أعضاء لجنة التنظيم :**

- د/ موس لبنى –د. حليمة بن عزوز.أ رحمة كزولي - - د/ مهدية بن عيسى –- د/ وهيبة بن حدو-. أ/ محمد بوعلي .محمد علاء الدين صغير. أسماء دولات . نجاة دولات . أ. لاوزي دحو. عمر شداد. سيدي محمد بن موسى . ياسين بن عزّة.

-الطلبة المسجلون في الدكتوراه (L.M.D)للسنوات الجامعية (2015-2016-2017-2018) المنتمون في لجان التكوين المعنية.

**استمارة المشاركة في الندوة الجهوة الوطني**

اسم ولقب الباحث:........................................

الدرجة العلمية:...........................................

الوظيفة:....................................................

الجامعة أو المركز الجامعي أو وحدة بحث :............

الهاتف:.....................................................

البريد الالكتروني:.........................................

الملخص: .............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................