



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد- تلمسان
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الأسبانية



الأندلس: منشأ الكتابة التاريخية وفضاء أعلام الفكر والثقافة



الملتقى الدولي الأول

14 - 15 أبريل 2026

عن بعد

برئاسة
الدكتورة درمي
آمال



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد- تلمسان
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الإسبانية



تطور التاريخ الكتابي في الأندلس منذ القرن العاشر الميلادي، بعد إعلان الخلافة في قرطبة عام 929م. هذا الحدث كان نقطة انطلاق لنهضة تاريخية وثقافية شملت جميع مجالات المعرفة. بدأ المؤرخون مثل ابن القوطية وابن أحمد الرازي في توثيق تاريخ الأندلس، حيث كتب ابن القوطية كتاب *تاريخ افتتاح الأندلس* الذي يعد من أبرز المؤلفات في تاريخ الأندلس المبكر. كما كتب ابن أحمد الرازي عدة مؤلفات مثل *أخبار ملوك الأندلس* و*مسالك الأندلس* و*مراسيها*، والتي كانت لها تأثيرات كبيرة على المؤرخين الذين جاءوا بعدهم. في القرن الحادي عشر، شهدت الأندلس ظهور مؤرخين كبار مثل ابن حيان القرطبي الذي ألف كتاب *المقتبس في تاريخ الأندلس* وكتاب *المتين*، وهو عمل ضخم جمع فيه المعارف التاريخية والأدبية الخاصة بالأندلس حتى نهاية الخلافة وبداية فترة ملوك الطوائف. كما كتب ابن بسام الشنتريني العديد من المؤلفات مثل *الذخيرة من محاسن الجزيرة*، الذي جمع فيه أخبار الشعراء والأدباء، وكان له دور في إحياء تاريخ الأندلس الأدبي. وفي فترة حكم المرابطين، تراجعت الكتابة التاريخية مقارنة بالفترات السابقة، ولكنها كانت ما تزال تتمحور حول أحداث مهمة مثل غزو مدينة بلنسية على يد الفارس الأسطوري "سيد" (El Cid). وفيما بعد، انتقلت الكتابة التاريخية من الأندلس إلى بلاد المغرب، حيث كتب المؤرخون مثل ابن عذاري المراكشي كتاب *البيان المغربي في اختصار ملوك الأندلس والمغرب* الذي جمع فيه تاريخ الأندلس والمغرب من الفتح الإسلامي حتى زمانه. كما كان لعبد الرحمن بن خلدون، صاحب كتاب *العبر وديوان المبتدأ والخبر*، تأثير كبير في التدوين التاريخي للمغرب والأندلس. كما ترك المؤرخون مثل أحمد المقرئ، الذي كتب *نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب*، إرثاً ثقافياً وأدبياً مهماً عن مسلمي الأندلس. وكان ابن الفرصي، صاحب *تاريخ علماء الأندلس*، من أبرز من وثقوا سير العلماء والأدباء الأندلسيين، مما أثر على المؤلفين اللاحقين مثل ابن بشكوال وابن الأبار وغيرهم. شخصيات أخرى مثل زرياب، الذي يعتبر من أبرز الشخصيات المؤثرة في الثقافة الأندلسية، كان له دور كبير في تطوير الموسيقى والموضة والطعام في الأندلس، حيث قدم العديد من الابتكارات التي أثرت في البلاط الأندلسي. كما كانت النساء في الأندلس مثل عائشة بنت أحمد القرطبية وولادة بنت المستكفي لهن دور بارز في الشعر والأدب. تكمن أهمية الملتقى الوطني حول الأندلس في تسليط الضوء على إسهامات الأندلس في الحضارة العربية الإسلامية وتأثيراتها الكبيرة على أوروبا، من خلال دراسة الأعمال التاريخية والثقافية التي ساعدت في تشكيل هوية الحضارة الإسلامية في تلك الحقبة. تتمثل إشكالية هذا الملتقى في محاولة فهم طبيعة تطور الكتابة التاريخية في الأندلس بوصفها مرآة للحياة الفكرية والثقافية، واستجلاء العلاقة بين المؤرخ الأندلسي وبيئته السياسية والعلمية، وكيف أسهم هذا التفاعل في بناء تصور حضاري متكامل عن الهوية الأندلسية. كما يسعى الملتقى إلى إبراز خصائص الخطاب التاريخي الأندلسي ومقاصده، ودوره في توثيق الذاكرة الجماعية ونقل التجربة الأندلسية إلى فضاء الثقافة العربية الإسلامية والمغربية.





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد- تلمسان
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الأسبانية

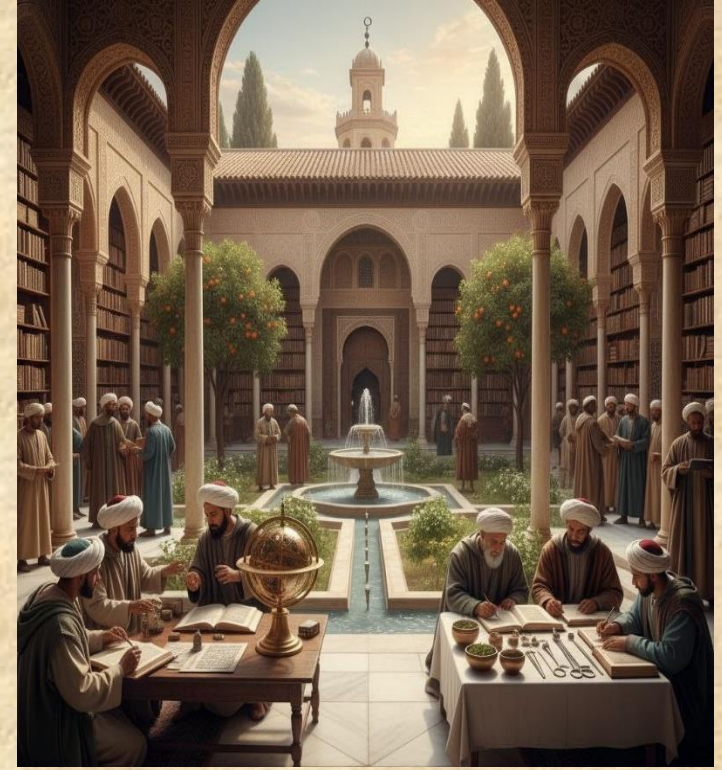


أهداف الملتقى

- جمع الأساتذة والباحثين المتخصصين حول موضوع مساهمة بلاد الأندلس الفعالة في الحضارة العربية الإسلامية والعالمية.
- تقديم معارف جديدة حول التاريخ الثقافي والعلمي والحضاري من خلال المصادر التي لم يسبق التركيز عليها، وذلك لإثراء القارئ المعاصر.
- فتح فضاء للنقاش والحوار حول المسائل المعرفية والثقافية التي شهدتها الأندلس خلال فترة مجدها الحضاري، بهدف إثرائها وتثمينها والاستفادة منها.
- تثمين وإعادة الاعتبار لتلك الشخصيات الثقافية والعلمية المرموقة التي أنجبته واحتضنتها الأندلس، ومنحها مكانتها المحلية والعالمية.
- الحديث عن التأثيرات الحضارية الأندلسية المباشرة وغير المباشرة على الثقافة الإسبانية خصوصًا، والأوروبية عمومًا.

محاور الملتقى

- تطور الكتابة التاريخية بالأندلس: مجالاتها، مناهجها وأثارها.
- أعلام الفكر بالأندلس علوم اللغة الأديان والفلسفة.
- علماء الأندلس وتأثيراتهم على تطور العلوم العالمية (أطباء وصيادلة، علماء النبات والرياضيات والفلك والهندسة...).
- أعلام الثقافة بالأندلس (الشعراء والأدباء والموسيقيين وطهاة...).
- تأثير الأندلس الفكرية والعلمية والثقافية على أوروبا وبلاد المغرب.
- المرأة الأندلسية وإسهاماتها الفكرية والعلمية والأدبية: من العالقات والشاعرات إلى الأديبات والمعلمات.



طريقة الإرسال

تُقبل المداخلات والأبحاث المقدّمة بإحدى اللغات الآتية: العربية، الإسبانية، الفرنسية والإنجليزية.
يجب أن تتضمن المقترحات سيرة ذاتية مختصرة للمحاضر، بالإضافة إلى خمس كلمات مفتاحية.
يُرجى إرسال المقترحات قبل 30 جانفي 2026 إلى العنوان التالي:

coloquio.drm@gmail.com

تاريخ قبول المقترحات: 10 فيفري 2026.

تاريخ انعقاد المؤتمر 14 و15 أبريل 2026.





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد- تلمسان
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الأسبانية



اللجنة التنظيمية

- د. درمي أمال، جامعة تلمسان- الجزائر
د. زحاف نبيه، جامعة مستغانم- الجزائر
د. بن معمر فواد، جامعة تلمسان- الجزائر
السيدة زاوي حياة، جامعة تلمسان- الجزائر
الأستاذة بلمير نجا، جامعة تلمسان- الجزائر
د. حسين حاج سليمان، جامعة تلمسان- الجزائر
الأستاذ زيان سيدي محمد، جامعة تلمسان- الجزائر



اللجنة العلمية

- د. درمي أمال، رئيسة الملتقى، جامعة تلمسان- الجزائر
أ. د. حجوي غوثي، جامعة تلمسان- الجزائر
أ. د. بن سهلة ثاني سيدي محمد، جامعة تلمسان- الجزائر
أ. د. بلخثير بو مدِين، جامعة تلمسان - الجزائر
أ. د. بوجله عبد المجيد، جامعة تلمسان - الجزائر
أ. د. والي دادة عبد حكيم، جامعة تلمسان - الجزائر
أ. د. أونان أحمد، جامعة تلمسان - الجزائر
أ. د. حاكم عمارية، جامعة القصيم -المملكة العربية السعودية
أ. د. افقير محمد، جامعة الاغواط - الجزائر
أ. د. بدر بن هلال العلوي، جامعة السلطان قابوس- سلطنة عمان
أ. د. محمد سالم الطراونة، جامعة السلطان قابوس- سلطنة عمان
أ. د. احمد جمال المرازيق، جامعة تبوك. المملكة الأردنية الهاشمية
أ. د. عمر عتيق، جامعة القدس. فلسطين.
أ. د. فاضل عبود التميمي، جامعة ديالى -العراق
أ. د. باتريشيا فرنانديز مارتين. جامعة كومبلوتنسي مدريد-اسبانيا
د. بيلار غاريدو كليمنتي. جامعة مورسيا-اسبانيا
أ. د. أنخيل لوبيز جامعة قادس-اسبانيا
د. عمر إسحاق أغلو. جامعة إسطنبول-تركيا
د. إبراهيم صبان. جامعة إسطنبول-تركيا
أ. د. عمادو حياة. جامعة تونس
د. محمد دياب غزاوي. جامعة الفيوم مصر
د. غنيمه أحمد، جامعة وهران- الجزائر
د. بن سنوسي هشام، جامعة تلمسان- الجزائر
د. بن معمر فواد، جامعة تلمسان- الجزائر
د. سعدي عبد الرحيم، جامعة تلمسان- الجزائر
د. بن سعادة هشام، جامعة عين تموشنت- الجزائر
د. بن عديس رشيد، جامعة تلمسان- الجزائر
د. رافي نعيبي، جامعة وهران- الجزائر
د. زحاف نبيه، جامعة مستغانم- الجزائر
د. حميد نادية، جامعة تلمسان- الجزائر
د. بربار لطفي، جامعة تلمسان- الجزائر
د. بن مجاهد جلال، جامعة تلمسان- الجزائر
د. طالب شايب فاطمة الزهراء، جامعة تلمسان- الجزائر
د. مراد شاوش زينب، جامعة تلمسان- الجزائر
د. العربي زكية، جامعة تلمسان- الجزائر



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد- تلمسان
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الإسبانية



استثمار المشاركة

الاسم واللقب:

الانتماء الجامعي:

البريد الإلكتروني:

عنوان المداخلة:

الملخص (200 كلمة)

الكلمات المفتاحية (5):



República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación Científica
Universidad Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Facultad de Letras e Idiomas
Departamento de Lengua Española



Al-Ándalus: Cuna de la escritura histórica y espacio de las figuras del pensamiento y la cultura

🌐 I^{er} Coloquio Internacional

📅 14 – 15 de abril de 2026

💻 En línea

Presidenta
Dra. Dermi Amal





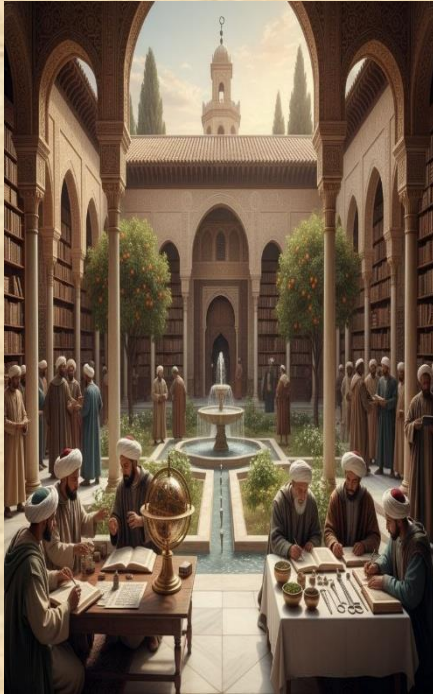
República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación Científica
Universidad Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Facultad de Letras e Idiomas
Departamento de Lengua Española



El desarrollo de la escritura histórica en Al-Ándalus comenzó a partir del siglo X, tras la proclamación del Califato de Córdoba en el año 929. Este acontecimiento marcó el punto de partida de un renacimiento histórico y cultural que abarcó todos los campos del saber. Los primeros historiadores, como Ibn al-Qūṭīyya e Ibn Aḥmad al-Rāzī, comenzaron a documentar la historia de Al-Ándalus. Ibn al-Qūṭīyya escribió *La historia de la conquista de Al-Ándalus*, una de las obras más destacadas sobre los inicios de la historia andalusí. Por su parte, Ibn Aḥmad al-Rāzī compuso obras como *Noticias de los reyes de Al-Ándalus* y *Los caminos y puertos de Al-Ándalus*, que ejercieron una gran influencia sobre los historiadores posteriores. En el siglo XI surgieron grandes historiadores como Ibn Ḥayyān al-Qurtubī, autor de *Al-Muqtabis fī tarikh al-Andalus* y *Al-Matīn*, una vasta obra que recopila los conocimientos históricos y literarios de Al-Ándalus hasta el final del Califato y el comienzo del periodo de los reinos de taifas. Ibn Bassām al-Shanṭarīnī también contribuyó significativamente con su obra *Al-Dhakhīra fī maḥāsīn ahl al-Jazīra*, donde reunió biografías de poetas y literatos andalusíes, revitalizando así la memoria literaria de Al-Ándalus. Durante la época de los almorávides, la escritura histórica disminuyó en comparación con los periodos anteriores, aunque siguió centrándose en acontecimientos importantes como la conquista de Valencia por el caballero legendario *El Cid*. Posteriormente, la producción historiográfica se trasladó desde Al-Ándalus hacia el Magreb. Historiadores como Ibn ‘Idhārī al-Marrākuṣī escribieron *Al-Bayān al-Muḡrib fī ikhtisār mulūk al-Andalus wa al-Maḡrib*, una obra que recopila la historia de Al-Ándalus y del Magreb desde la conquista islámica hasta su época. Asimismo, ‘Abd al-Raḥmān Ibn Jaldūn, autor de *Al-‘Ibar wa Dīwān al-mubtada’ wa al-khabar*, tuvo una profunda influencia en la historiografía del Magreb y de Al-Ándalus. Más tarde, Aḥmad al-Maqqarī, con su célebre obra *Nafḥ al-ṭīb min ghuṣn al-Andalus al-raṭīb*, dejó un valioso legado cultural y literario sobre los musulmanes andalusíes. También Ibn al-Faraḍī, autor de *Tārīkh ‘ulamā’ al-Andalus*, destacó por documentar las biografías de sabios y escritores andalusíes, influyendo en autores posteriores como Ibn Bashkuwāl e Ibn al-Abbār. Entre las figuras más notables se encuentra Ziryab, una de las personalidades más influyentes en la cultura andalusí, quien desempeñó un papel fundamental en el desarrollo de la música, la moda y la gastronomía en Al-Ándalus, introduciendo numerosas innovaciones que marcaron la vida cortesana. Las mujeres también ocuparon un lugar relevante en la vida cultural andalusí, como ‘Ā’isha bint Aḥmad al-Qurtubiyya y Wallāda bint al-Mustakfī, ambas reconocidas por su talento literario y poético. La importancia de este encuentro nacional sobre Al-Ándalus radica en destacar las contribuciones andalusíes a la civilización árabe-islámica y su profunda influencia en Europa, a través del estudio de las obras históricas y culturales que contribuyeron a forjar la identidad de dicha civilización. La problemática central de este coloquio consiste en comprender la evolución de la escritura histórica en Al-Ándalus como reflejo de la vida intelectual y cultural, analizando la relación entre el historiador andalusí y su contexto político y científico, y cómo esta interacción contribuyó a construir una visión civilizadora integral de la identidad andalusí. Asimismo, el encuentro busca poner de relieve las características y finalidades del discurso histórico andalusí, su papel en la preservación de la memoria colectiva y en la transmisión de la experiencia andalusí al ámbito de la cultura árabe-musulmana y magrebí.



República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación Científica
Universidad Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Facultad de Letras e Idiomas
Departamento de Lengua Española



• **Objetivos del Coloquio**

- Reunir a profesores e investigadores especializados en torno al tema de la contribución efectiva de Al-Ándalus a la civilización árabe-musulmana y universal.
- Presentar nuevos conocimientos sobre la historia cultural, científica y civilizatoria a través de fuentes poco exploradas, con el fin de enriquecer al lector contemporáneo.
- Crear un espacio de diálogo y debate sobre las cuestiones intelectuales y culturales que caracterizaron a Al-Ándalus durante su época de esplendor, con el objetivo de valorarlas y aprovechar sus enseñanzas.
- Poner en valor y reconocer a las destacadas figuras culturales y científicas que surgieron y florecieron en Al-Ándalus, otorgándoles el lugar que merecen tanto a nivel local como internacional.
- Analizar las influencias directas e indirectas de la civilización andalusí en la cultura española en particular y en la europea en general.

• **Ejes del Coloquio**

- La evolución de la escritura histórica en Al-Ándalus: sus ámbitos, métodos e impactos.
- Figuras del pensamiento andalusí: lengua, religión y filosofía.
- Los sabios andalusíes y su influencia en el desarrollo de las ciencias universales (médicos, farmacéuticos, botánicos, matemáticos, astrónomos, ingenieros...).
- Figuras de la cultura andalusí: poetas, literatos, músicos y gastrónomos.
- La influencia intelectual, científica y cultural de Al-Ándalus en Europa y el Magreb.
- La mujer andalusí y sus aportes intelectuales, científicos y literarios: desde las eruditas y poetisas hasta las escritoras y maestras.

Modalidad de envío Se aceptarán ponencias y trabajos redactados en uno de los siguientes idiomas: árabe, español, francés o inglés. Las propuestas deberán incluir una breve biografía del ponente, además de cinco palabras clave. Las propuestas deberán enviarse antes del 30 de enero de 2026 a la siguiente dirección: ✉ coloquio.drm@gmail.com

Fecha de aceptación de las propuestas: 10 de febrero de 2026

Fecha de celebración del congreso: 14 y 15 de abril de 2026





República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación Científica
Universidad Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Facultad de Letras e Idiomas
Departamento de Lengua Español



Comité Científico

Dra. Dermi Amal, presidenta del coloquio, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Pr. Dr. Ghouti Hadjou, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Prof. Dr. Bensahla Tani Sidi Mohamed, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Pr. Dr. Belkhatir Boumediene, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Pr. Dr.. Boudjella Abdelmadjid, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Pr. Dr. Wali Dadda Abdel Hakim, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Pr. Dr. Ounane Ahmed, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Pra..Dra. .Hakem Amaria. Universidad de Al-Qassim – Reino de Arabia Saudita
Pr. Dr. Afkir Mohamed, Universidad de Laghouat – Argelia.
Pr. Dr. Badr Bin Hilal Al Alawi, Universidad del Sultán Qaboos – Sultanato de Omán.
Pr. Dr. Mohamed Salem Al Tarawneh, Universidad del Sultán Qaboos – Sultanato de Omán.
Pr. Dr. Ahmed Jamal Al Maraziq, Universidad de Tabuk – Reino Hachemita de Jordania.
Pr. Dr. Omar Atiq, Universidad de Al-Quds – Palestina.
Pr. Dr. Fadel Aboud Al Tamimi, Universidad de Diyala – Irak.
Pra. Dra. Patricia Fernández Martín, Universidad Complutense de Madrid – España.
Dra. Pilar Garrido Clemente, Universidad de Murcia – España.
Pr. Dr. Ángel López, Universidad de Cádiz – España.
Dr. Omar Ishaq Oglu, Universidad de Estambul – Turquía.
Dr. Ibrahim Saban, Universidad de Estambul – Turquía.
Prof. Dra. Hayet Amamou, Universidad de Túnez – Túnez.
Dr. Mohamed Diab Ghazawi, Universidad de Fayum – Egipto.
Dr. Renima Ahmed, Universidad de Orán – Argelia.
Dr. Bensenoussi Hicham, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Dr. Benmamar Fouad, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Dr. Saidi Abderrahim, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Dr. Bensaada Hicham, Universidad de Ain Temouchent – Argelia.
Dr. Benadis Rachid, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Dr. Rafai Naimi, Universidad de Orán – Argelia.
Dra. Zahaf Nebia, Universidad de Mostaganem – Argelia.
Dra. Hamimed Nadia, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Dr. Berbar Lotfi, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Dr. Benmedjahed Gallal, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Dra. Taleb Chaib Fatima Zohra Universidad de Tlemcen – Argelia.
Dra. Merad Chaouech Zineb, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Dra. Larabi Zakia, Universidad de Tlemcen – Argelia.

Comité Organizador

Dra. Dermi Amal, Universidad de Tlemcen –Argelia.
Dra. Zahaf Nebia, Universidad de Mostaganem Argelia.
Dr. Benmamar Fouad, Universidad de Tlemcen –Argelia.
Dr. Houcine Hadj Slimane, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Sra. Zaoui Hayet, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Sra. Belmir Najat, Universidad de Tlemcen – Argelia.
Sr. Ziane Sidi Mohammed, Universidad de Tlemcen – Argelia.

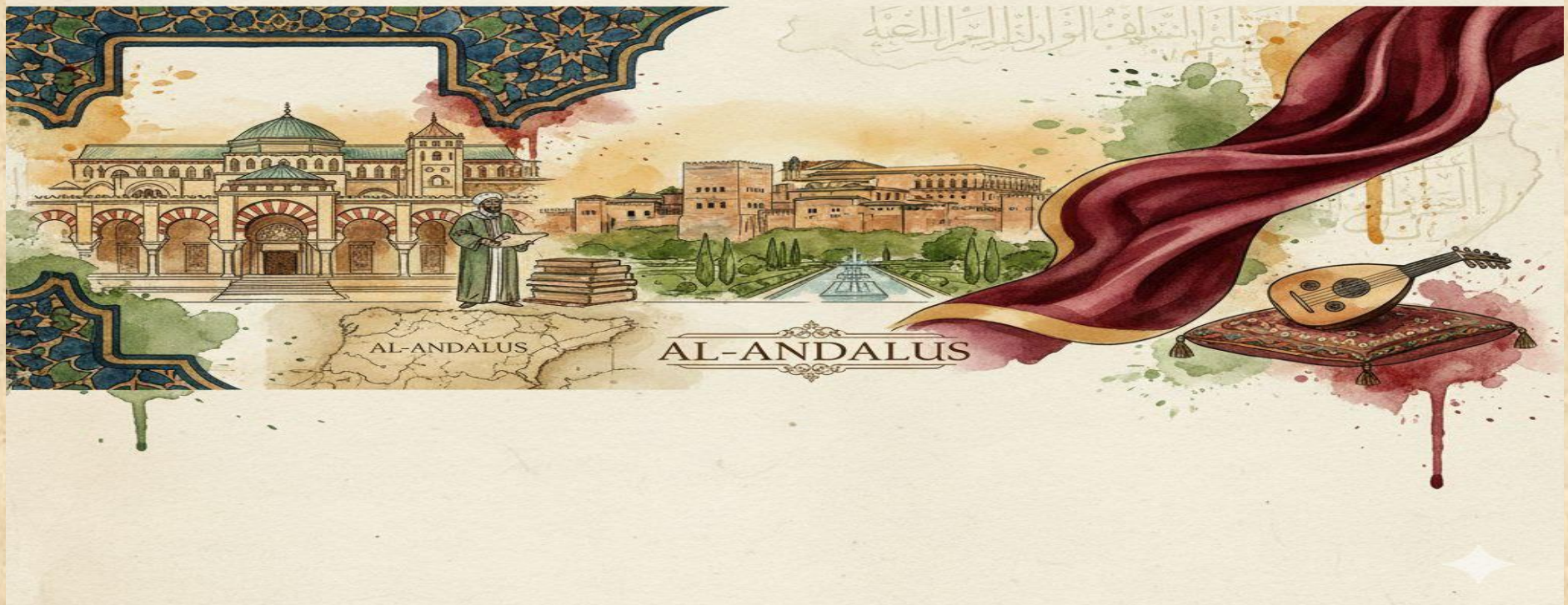




Palabras clave (5) :.....



República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación Científica
Universidad Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Facultad de Letras e Idiomas
Departamento de Lengua Español





République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Faculté des Lettres et des Langues
Département d'espagnol



L'Andalousie : berceau de l'écriture historique et espace des figures du savoir et de la culture

- 🌐 I^{er} Colloque international
- 📅 14 – 15 avril 2026
- 💻 En ligne (à distance)



Presidente
Dre. Dermi Amal



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Faculté des Lettres et des Langues
Département d'espagnol

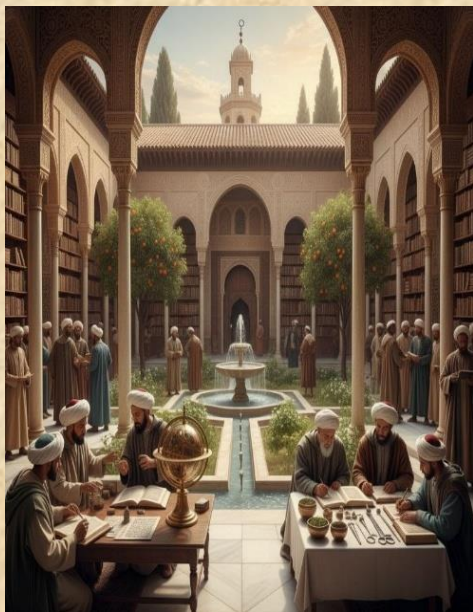


L'écriture historique en Andalousie s'est développée à partir du Xe siècle, après la proclamation du califat de Cordoue en 929. Cet événement marqua le point de départ d'une véritable renaissance historique et culturelle qui toucha tous les domaines du savoir. Des historiens tels qu'Ibn al-Qutiyya et Ibn Ahmad al-Razi commencèrent à documenter l'histoire de l'Andalousie. Ibn al-Qutiyya rédigea *L'Histoire de la conquête d'al-Andalus*, considéré comme l'un des ouvrages les plus importants sur les débuts de l'histoire andalouse. Ibn Ahmad al-Razi, pour sa part, écrivit plusieurs œuvres, dont *Les Chroniques des rois d'al-Andalus* et *Les Routes et ports d'al-Andalus*, qui influencèrent profondément les historiens postérieurs. Au XIe siècle, al-Andalus vit l'émergence de grands historiens tels qu'Ibn Hayyan al-Qurtubi, auteur du *Muqtabis* et du *Matin*, œuvre monumentale réunissant les connaissances historiques et littéraires sur al-Andalus jusqu'à la fin du califat et le début de l'époque des taïfas. Ibn Bassam al-Shantarini rédigea quant à lui *La Dhakhira fi Mahasin Ahl al-Jazira* (*Le Trésor des perles de l'île d'al-Andalus*), où il rassembla les biographies de poètes et d'écrivains, jouant ainsi un rôle essentiel dans la préservation de la mémoire littéraire andalouse. Sous la dynastie des Almoravides, l'écriture historique connut un certain recul par rapport aux périodes précédentes, tout en continuant à s'intéresser à des événements majeurs, tels que la conquête de Valence par le célèbre chevalier castillan *El Cid*. Par la suite, l'historiographie andalouse se déplaça vers le Maghreb. Des historiens comme Ibn Idhari al-Marrakushi rédigèrent *Al-Bayan al-Mughrib fi Ikhtisar Akhbar Muluk al-Andalus wal-Maghrib*, une synthèse historique retraçant l'histoire d'al-Andalus et du Maghreb depuis la conquête islamique jusqu'à son époque. Ibn Khaldoun, avec son œuvre *Al-Ibar wa Diwan al-Mubtada wal-Khabar*, eut également une influence majeure sur la pensée historique du Maghreb et d'al-Andalus. Le célèbre historien Ahmad al-Maqrî laissa un héritage considérable avec son ouvrage *Nafh al-Tib min Ghusn al-Andalus al-Ratib*, où il retraça la mémoire culturelle et littéraire des musulmans d'al-Andalus. Parmi les figures importantes de la documentation historique, Ibn al-Faradi, auteur de *L'Histoire des savants d'al-Andalus*, se distingua par sa biographie détaillée des érudits et lettrés andalous, influençant ainsi des auteurs postérieurs tels qu'Ibn Bashkuwal et Ibn al-Abbar. Des personnalités comme Ziryab jouèrent également un rôle marquant dans la culture andalouse, introduisant des innovations dans la musique, la mode et la gastronomie, qui transformèrent la vie de cour en al-Andalus. Les femmes andalouses, telles que Aïcha bint Ahmad al-Qurtubiyya et Wallada bint al-Mustakfi, occupèrent une place importante dans la vie littéraire et poétique, témoignant d'une présence féminine active et influente dans la sphère intellectuelle. L'importance de ce colloque international sur al-Andalus réside dans la mise en lumière des contributions andalouses à la civilisation arabo-islamique et de leur influence majeure sur l'Europe. Il vise à étudier les œuvres historiques et culturelles qui ont participé à la construction de l'identité de cette civilisation. La problématique du colloque s'articule autour de la compréhension de l'évolution de l'écriture historique en al-Andalus, en tant que miroir de la vie intellectuelle et culturelle. Elle cherche à analyser la relation entre l'historien andalou et son environnement politique et scientifique, et la manière dont cette interaction a contribué à forger une vision civilisationnelle intégrée de l'identité andalouse. Le colloque ambitionne également de mettre en valeur les spécificités du discours historique andalou, ses objectifs, ainsi que son rôle dans la transmission de la mémoire collective et l'intégration de l'expérience andalouse dans l'espace culturel arabo-musulmane et maghrébin.





République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Faculté des Lettres et des Langues
Département d'espagnol



- **Objectifs du colloque**

- Réunir les enseignants et chercheurs spécialisés autour du thème de la contribution active de l'Andalousie à la civilisation arabo-musulmane et mondiale.
- Présenter de nouvelles connaissances sur l'histoire culturelle, scientifique et civilisationnelle à partir de sources encore peu exploitées, afin d'enrichir la compréhension contemporaine.
- Créer un espace de débat et de dialogue autour des questions intellectuelles et culturelles qui ont marqué l'Andalousie durant son âge d'or, dans une perspective de valorisation et de réappropriation.
- Valoriser et redonner toute leur place aux grandes figures culturelles et scientifiques qu'a fait naître et rayonner l'Andalousie, tant sur le plan local qu'international.
- Examiner les influences directes et indirectes de la civilisation andalouse sur la culture espagnole en particulier, et européenne en général.

- **Axes du colloque**

- L'évolution de l'écriture historique en Andalousie : domaines, méthodes et influences.
- Les figures intellectuelles de l'Andalousie : sciences du langage, religions et philosophie.
- Les savants andalous et leur influence sur le développement des sciences universelles (médecins, pharmaciens, botanistes, mathématiciens, astronomes, ingénieurs...).
- Les grandes figures culturelles de l'Andalousie (poètes, écrivains, musiciens, cuisiniers...).
- L'influence intellectuelle, scientifique et culturelle de l'Andalousie sur l'Europe et le Maghreb.
- Les femmes de l'Andalousie et leurs contributions intellectuelles, scientifiques et littéraires : des savantes et poétesses aux écrivaines et enseignantes.

Modalités de participation

Les communications sont acceptées dans les langues suivantes : arabe, espagnol, français et anglais. Les propositions doivent être accompagnées d'un curriculum vitae abrégé du participant et de cinq mots-clés.

Adresse d'envoi des propositions. ✉ coloquio.drm@gmail.com

Date d'acceptation des propositions : 10 février 2026

Date de tenue du colloque : 14 et 15 avril 2026





République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abou Bekr Belkaid – Tlemcen
Faculté des Lettres et des Langues
Département d'espagnol



Comité scientifique

Dr Dermi Amal, présidente du colloque, Université de Tlemcen, Algérie
Pr Dr Ghouti Hadjoui, Université de Tlemcen, Algérie
Pr Dr Bensahla Tani Sidi Mohamed, Université de Tlemcen, Algérie
Pr Dr Belkhatir Boumediene, Université de Tlemcen, Algérie
Pr Dr Boudjella Abdelmadjid, Université de Tlemcen, Algérie
Pr Dr Wali Dadda Abdel Hakim , Université de Tlemcen, Algérie
Pr Dr Ounane Ahmed, Université de Tlemcen, Algérie
Pr Dr Hakem Amaria, Université Al-Qassim, Royaume d'Arabie Saoudite
Pr Dr Afkir Mohamed, Université de Laghouat, Algérie
Pr Dr Badr Bin Hilal Al-Alawi, Université du Sultan Qaboos, Sultanat d'Oman
Pr Dr Mohamed Salem Al-Tarawneh, Université du Sultan Qaboos, Sultanat d'Oman
Pr Dr Ahmed Jamal Al-Maraziq, Université de Tabuk, Royaume hachémite de Jordanie
Pr Dr Omar Atiq, Université d'Al-Quds, Palestine
Pr Dr Fadel Aboud Al-Tamimi, Université de Diyala, Irak
Pr Dr Patricia Fernández Martín, Université Complutense de Madrid, Espagne
Dr Pilar Garrido Clemente, Université de Murcie, Espagne
Pr Dr Ángel López, Université de Cadix, Espagne
Dr Omar Ishaq Oglu, Université d'Istanbul, Turquie
Dr Ibrahim Saban, Université d'Istanbul, Turquie
Pr Dr Hayet Amamou, Université de Tunis, Tunisie
Pr Dr Mohamed Diab Ghazawi, Université de Fayoum, Égypte
Dr Renima Ahmed, Université d'Oran, Algérie
Dr Bensenoussi Hicham, Université de Tlemcen, Algérie
Dr Benmamar Fouad, Université de Tlemcen, Algérie
Dr Saidi Abdelrahim, Université de Tlemcen, Algérie
Dr Bensaada Hicham, Université d'Aïn Témouchent, Algérie
Dr Benadis Rachid, Université de Tlemcen, Algérie
Dr Rafai Naimi, Université d'Oran, Algérie
Dr Zahaf Nebia, Université de Mostaganem, Algérie
Dr Hamimed Nadia, Université de Tlemcen, Algérie
Dr Berbar Lotfi, Université de Tlemcen, Algérie
Dr Benmedjahed Gallal, Université de Tlemcen, Algérie
Dre Taleb Chaib Fatima Zohra Université de Tlemcen, Algérie
Dre Merad Chaouech Zineb. Université de Tlemcen, Algérie
Dre. Larabi Zakia. Université de Tlemcen, Algérie

Comité d'organisation

Dr Dermi Amal, Université de Tlemcen, Algérie
Dr Zahaf Nebia, Université de Mostaganem, Algérie
Dr Benmamar Fouad, Université de Tlemcen, Algérie
Dr Houcine Hadj Slimane, Université de Tlemcen, Algérie
Mme. Zaoui Hayet, Université de Tlemcen, Algérie
Melle. Belmir Najat, Université de Tlemcen, Algérie
Mr. Ziane Sidi Mohammed, Université de Tlemcen, Algérie







People's Democratic Republic of Algeria
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Abou Bekr Belkaid University – Tlemcen
Faculty of Letters and Languages
Department of Spanish Language



Andalusia: The Origin of Historical Writing and a Space of Intellectual and Cultural Luminarie

🌐 First International Conference
📅 April 14–15, 2026
💻 Online Event

Under the Chairmanship of
Dr. Dermi Amal





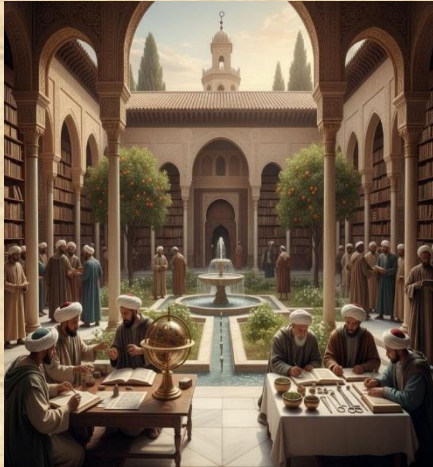
People's Democratic Republic of Algeria
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Abou Bekr Belkaid University – Tlemcen
Faculty of Letters and Languages
Department of Spanish Language



The development of historical writing in Andalusia began in the 10th century A.D., following the proclamation of the Caliphate in Córdoba in 929 C.E. This event marked the starting point of a historical and cultural renaissance that encompassed all fields of knowledge. Historians such as Ibn al-Qutiyya and Ibn Ahmad al-Razi began documenting the history of Al-Andalus, where Ibn al-Qutiyya wrote *The History of the Conquest of Al-Andalus*, one of the most significant works on early Andalusian history. Ibn Ahmad al-Razi also wrote several works, such as *The Annals of the Kings of Al-Andalus* and *The Routes and Harbors of Al-Andalus*, which had a great influence on later historians. In the 11th century, Al-Andalus witnessed the emergence of great historians such as Ibn Hayyan al-Qurtubi, who wrote *Al-Muqtabis fi Tarikh al-Andalus* and *Al-Matin*, a monumental work that compiled historical and literary knowledge about Al-Andalus until the end of the Caliphate and the beginning of the Taifa kingdoms. Ibn Bassam al-Shantarini also wrote numerous works such as *Al-Dhakhira fi Mahasin Ahl al-Jazira*, which compiled the lives of poets and writers, playing an important role in reviving the literary history of Al-Andalus. During the Almoravid period, historical writing declined compared to previous eras, but it continued to focus on key events, such as the conquest of Valencia by the legendary knight “El Cid.” Later, historical writing moved from Al-Andalus to the Maghreb, where historians such as Ibn Idhari al-Marrakushi wrote *Al-Bayan al-Mughrib fi Ikhtisar Akhbar Muluk al-Andalus wal-Maghrib*, which gathered the history of Al-Andalus and the Maghreb from the Islamic conquest to his time. Likewise, Abd al-Rahman Ibn Khaldun, author of *Kitab al-‘Ibar* and *Al-Muqaddimah*, had a major influence on historical writing in the Maghreb and Al-Andalus. Historians such as Ahmad al-Maqqari, who wrote *Nafh al-Tib min Ghusn al-Andalus al-Ratib*, also left a significant cultural and literary legacy about Muslim Al-Andalus. Ibn al-Faradi, author of *The History of the Scholars of Al-Andalus*, was among the first to document the lives of Andalusian scholars and writers, influencing later authors such as Ibn Bashkuwal and Ibn al-Abbar. Other figures such as Ziryab, one of the most influential personalities in Andalusian culture, played a key role in developing music, fashion, and cuisine in Al-Andalus, introducing innovations that shaped Andalusian court life. Women such as Aisha bint Ahmad al-Qurtubiyya and Wallada bint al-Mustakfi also had a remarkable presence in poetry and literature. The importance of the National Symposium on Al-Andalus lies in shedding light on the contributions of Al-Andalus to Arab-Islamic civilization and its great influence on Europe, through the study of the historical and cultural works that helped shape the identity of Islamic civilization during that period. The main issue of this symposium is to understand the nature of the development of historical writing in Al-Andalus as a reflection of intellectual and cultural life, and to explore the relationship between the Andalusian historian and his political and scholarly environment, and how this interaction contributed to building a comprehensive civilizational vision of Andalusian identity. The symposium also seeks to highlight the features and objectives of Andalusian historical discourse and its role in documenting collective memory and transmitting the Andalusian experience to the Arab-Islamic and Maghrebi cultural spheres.



People's Democratic Republic of Algeria
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Abou Bekr Belkaid University – Tlemcen
Faculty of Letters and Languages
Department of Spanish Language



• **Conference Objectives**

- Bring together professors and researchers specializing in Al-Andalus's contribution to Arab-Islamic and world civilization.
- Provide new insights into cultural, scientific, and civilizational history through underexplored sources to enrich modern readers.
- Create a space for discussion on intellectual and cultural issues that characterized Al-Andalus during its golden era.
- Honor and restore recognition to the great cultural and scientific figures of Al-Andalus, granting them their rightful place in history.
- Discuss Andalusian civilizational influences on Spanish and European culture.

• **Conference Themes**

- The evolution of historical writing in Al-Andalus: its fields, methodologies, and impact.
- Intellectual figures of Al-Andalus: language sciences, religion, and philosophy.
- Andalusian scholars and their influence on global scientific development (medicine, botany, mathematics, astronomy, engineering, etc.)
- Cultural figures of Al-Andalus (poets, writers, musicians, chefs, etc.)
- The intellectual, scientific, and cultural influence of Al-Andalus on Europe and the Maghreb.
- Andalusian women and their intellectual, scientific, and literary contributions: from learned women and poets to writers and teachers.

Submission Guidelines

Papers and presentations are accepted in Arabic, Spanish, French, or English.

Proposals must include a brief biography of the presenter and five keywords.

Please send proposals before January 30, 2026, to: ✉ coloquio.drm@gmail.com

Notification of acceptance: February 10, 2026

Conference dates: April 14–15, 2026





People's Democratic Republic of Algeria
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Abou Bekr Belkaid University – Tlemcen
Faculty of Letters and Languages
Department of Spanish Language



Scientific Committee

Dr. Dermi Amal, President of the Colloquium, University of Tlemcen, Algeria
Prof. Dr. Ghouti Hadjoui, University of Tlemcen, Algeria
Prof. Dr. Bensahla Tani Sidi Mohamed, University of Tlemcen, Algeria
Prof. Dr. Belkhatir Boumediene, University of Tlemcen, Algeria
Prof. Dr. Boudjella Abdelmadjid, University of Tlemcen, Algeria
Prof. Dr. Wali Dadda Abdel Hakim, University of Tlemcen, Algeria
Prof. Dr. Ounane Ahmed, University of Tlemcen, Algeria
Prof. Dr. Hakem Amaria, Al-Qassim University, Kingdom of Saudi Arabia
Prof. Dr. Afkir Mohamed, University of Laghouat, Algeria
Prof. Dr. Badr Bin Hilal Al-Alawi, Sultan Qaboos University, Sultanate of Oman
Prof. Dr. Mohamed Salem Al-Tarawneh, Sultan Qaboos University, Sultanate of Oman
Prof. Dr. Ahmed Jamal Al-Maraziq, University of Tabuk, Hashemite Kingdom of Jordan
Prof. Dr. Omar Atiq, Al-Quds University, Palestine
Prof. Dr. Fadel Aboud Al-Tamimi, University of Diyala, Iraq
Prof. Dr. Patricia Fernández Martín, Complutense University of Madrid, Spain
Dr. Pilar Garrido Clemente, University of Murcia, Spain
Prof. Dr. Ángel López, University of Cádiz, Spain
Dr. Omar Ishaq Oglu, University of Istanbul, Turkey
Dr. Ibrahim Saban, University of Istanbul, Turkey
Prof. Dr. Hayet Amamou, University of Tunis, Tunisia
Prof. Dr. Mohamed Diab Ghazawi, Fayoum University, Egypt
Dr. Renima Ahmed, University of Oran, Algeria
Dr. Bensenuoussi Hicham, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Benmamar Fouad, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Benadis Rachid, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Saidi Abderrahim, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Bensaada Hicham, University of Aïn Témouchent, Algeria
Dr. Rafai Naimi, University of Oran, Algeria
Dr. Zahaf Nebia, University of Mostaganem, Algeria
Dr. Hamimed Nadia, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Berbar Lotfi, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Benmedjahed Gallal, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Taleb Chaib Fatima Zohra, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Merad Chaouech Zineb, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Larabi Zakia, University of Tlemcen, Algeria

Organizing

Dr. Dermi Amal, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Zahaf Nebia, University of Mostaganem, Algeria
Dr. Benmamar Fouad, University of Tlemcen, Algeria
Dr. Houcine Hadj Slimane, University of Tlemcen, Algeria
Miss Zaoui Hayet, University of Tlemcen, Algeria
Miss Belmir Nadjat, University of Tlemcen, Algeria
Mr. Ziane Mohamed, University of Tlemcen, Algeria

Committee





**People's Democratic Republic of Algeria
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Abou Bekr Belkaid University – Tlemcen
Faculty of Letters and Languages
Department of Spanish Language**

Participation Form

Name and Surname:

Email:

Affiliation:

Title of the Presentation:



Abstract (200 words)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Keywords (5):.....