

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان

Vice-rectorat de la Formation Supérieure
de Troisième Cycle, de l'Habilitation
Universitaire et la Recherche Scientifique
et de la Formation Supérieure de Post-
Graduation.



نيابة مديرية الجامعة المكلفة بالتكوين العالي
في الطور الثالث والتأهيل الجامعي والبحث
العلمي وكذا التكوين العالي فيما بعد التدرج

مسابقات الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث في إطار مدرسة الدكتوراه في "الصناعة

السينمائية والصناعات الثقافية والابداعية" بعنوان السنة الجامعية 2026-2027

تطبيقا لأحكام القرار رقم 991 المؤرخ في أول أوت 2022، الذي يحدد كليات تنظيم التكوين في الطور الثالث وشروط إعداد أطروحة الدكتوراه ومناقشتها، وتبعا لصدور القرار رقم 048 المؤرخ في 09 سبتمبر 2026 الذي يتضمن تأهيل مؤسسات التعليم العالي لضمان التكوين لنيل شهادة الدكتوراه ويحدد عدد المقاعد البيداغوجية المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2026-2027.

تنظم جامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان مسابقات الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث في الشعب والتخصصات التالية:

ملاحظات:

- تفتح المسابقة للمرشحين الحائزين، زيادة على شهادة البكالوريا، شهادة ماستر أو شهادة تتوج مسار التكوين المحدد مدته بخمس (05) سنوات الذي تضمنه المدارس العليا للأساتذة أو شهادة ماجستير أو شهادات أجنبية معترف بمعادلتها.
- يجب أن تتوافق الترشيحات مع شعب التكوين في الطور الثالث المؤهلة بكل تخصصاتها على المستوى الوطني قبل أو بعد المواءمة.
- لا يمكن للمرشح أن يكون مسجلا لمزاولة التكوين في الدكتوراه في أي مؤسسة للتعليم العالي وطنية أو دولية.

يتم إيداع الترشيحات للمسابقة وتأكيد الخيارات من طرف المترشحين عبر الأرضية الرقمية **PROGRES** (صفر ورق) دون تحميل أي وثيقة من خلال الرابط:

<https://progres.mesrs.dz/webdoctorat>

خلال الفترة الممتدة من 01 إلى 10 أكتوبر 2026

Faculté des lettres et Arts

Filière : Arts du spectacle

Date: Samedi 07 novembre 2026 à 13 H

Lieu du concours : Nouveau Pole de Mansourah

كلية الآداب والفنون

شعبة: فنون العرض

السبت 07 نوفمبر 2026 الساعة الواحدة بعد الزوال

المكان: القطب الجديد منصور

Domaine الميدان	Filière الشعبة	Spécialité التخصص	Nombre de places pédagogiques عدد المقاعد البيداغوجية	Les épreuves écrites الامتحانات الكتابية	
				Matière Commune المادة المشتركة المعامل 1 Coefficient	Matière de spécialité مادة التخصص المعامل 3 Coefficient
فنون	فنون العرض	السينما والوسائط السمعية البصرية	05	المصطلحات المتخصصة في فنون العرض	الاتجاهات المعاصرة في الإخراج والإنتاج السينمائي
		الصناعات الثقافية لفنون العرض	05		مقاربات معاصرة في دراسة المسرح وفنون العرض

