



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
مخبر تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية.
فرقة: تعريب المصطلح في مجال العلوم الإنسانية في المغرب العربي
بالاشتراك مع الجمعية الثقافية "فخار بيدر"
وبالتنسيق مع قسم الفنون جامعة تلمسان.



الملتقى الوطني الأول حول:
الرسم على الفخار في منطقة "بيدر" إرث ثقافي وامتداد حضاري.

يوم:

4 ديسمبر 2023

مديرة الملتقى: د. فاطمة بور.

الديباجة:

ينظم مخبر "تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية ملتقى وطنياً حول: الرسم على الفخار في منطقة "بيدر" إرث ثقافي وامتداد حضاري ، والذي تجري فعالياته في رحاب قسم اللغة والأدب العربي ، جامعة تلمسان .

ويندرج هذا الملتقى في سياق الجهود العلمية التي يبذلها المخبر بفرقه البحثية، ولجنته العلمية والتنظيمية استكمالاً للملتقيات الوطنية السابقة.

وهذا من أجل تعميق الوعي على ضرورة الانفتاح على المجتمع المدني والاهتمام بالتراث المادي واللامادي للشعب الجزائري، والذي يعتبر إرثاً ثقافياً وامتداداً حضارياً للشعوب بصفة عامة وللشعب الجزائري بصفة خاصة.

وقد ارتأى المخبر القيام بهذا الملتقى بالاشتراك مع الجمعية الثقافية "فخار بيدر" بمنطقة بيدر بمسيرة الفواقة ولاية تلمسان، من أجل التعريف بصناعة الفخار في هذه المنطقة والتي تعود إلى عصور قديمة جداً، ولا زالت نساء هذه المنطقة لحد الآن تحافظن على هذا التراث الذي ورثته عن الجدات، كون هذه الحرفة تقتصر على النساء دون الرجال في هذه المنطقة السياحية والحدودية.

ويركز الملتقى على الرسومات التي تستعمل في نقش هذه الأواني الفخارية وربطها بإحياءاتها وامتدادها الاجتماعي والنفسي.

كما يركز الملتقى على العصرية التي شهدتها هذه الحرفة بفضل انفتاح نساء هذه الجمعية على فضاءات وطنية ودولية تهتم بهذا التراث، وذلك عن طريق المشاركة في فعاليات وصالونات للصناعة التقليدية، وقد حصدن جوائز وأوسمة معتبرة في هذا المجال.

وجاءت فكرة الملتقى انطلاقاً من إيماننا وحرصنا على ضرورة انفتاح الجامعة على مثل هذه الفضاءات التي تسهم في تعريف الطلبة من داخل الوطن وخارجه على هذا التراث الذي يشكل هوية المنطقة، بالإضافة إلى تشجيع السياحة الداخلية، كون المنطقة تزخر بمناظر وأماكن سياحية جميلة وخرابة .

د. فاطمة بور

أهداف الملتقى:

الهدف الأول: التعريف بصناعة الفخار في منطقة بيدر.

الهدف الثاني: التعريف بنشاطات الجمعية الثقافية "فخار بيدر" لصناعة الفخار.

الهدف الثالث: التعرف على أبعاد توظيف الرسومات على الأواني الفخارية في منطقة بيدر.

-الهدف الرابع: بعث ثقافة السياحة عن طريق التعريف بالصناعة التقليدية في هذه المنطقة الساحلية والتي تنربع على شاطئ يربط بين غرب الجزائر ومنطقة السعيدية بالمغرب.

ورشات الملتقى:

الورشة الأولى: الورشة الأولى تهتم بالمواد الأولية التي تستعمل في صناعة الفخار في منطقة بيدر، والتي تتوفر عليها البيئة المحيطة بقرية بيدر.

الورشة الثانية: الورشة الثانية تهتم بعرض أرشيف للصور الفوتوغرافية التي تبين تطور هذه الحرفة عند نساء المنطقة.

الورشة الثالثة: الورشة الثالثة تهتم بعرض جداريات تبرز رمزية النقوش على الأواني الفخارية لمنطقة بيدر.

الورشة الرابعة: تهتم الورشة الرابعة بعرض نماذج من الأواني الفخارية توزع على ثلاث فئات: الفئة الأولى: الأواني المزخرفة بمادة "تامغرة"، الفئة الثانية: الأواني المزخرفة بمادة "الدرو"، أما الفئة الثالثة: الأواني التي استحدثت بفعل التثاقف بين الصناعات الوطنية والدولية في مجال صناعة الفخار.

أعضاء اللجنة العلمية:

د. فاطمة بور: مديرة مخبر تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

السيد: بوريش بومدين رئيس الجمعية الثقافية "فخار بيدر".

السيدة: موس حبيبة: عضوة بجمعية فخار بيدر.

الآنسة: قللول فوزية: عضوة بجمعية فخار بيدر.

*** أعضاء اللجنة التنظيمية**

- فاطمة صواغير - شرفي كريمة - زينب جليل - سليمان حفيظة.

- رحاوي فاطمة الزهراء - دراوي مريم - لصفرا أسماء

مواعيد مهمة:

- ترسل المداخلات كاملة قبل 20/11/2023.
- تقبل المداخلات كبوستر أو جداريات.

البريد الإلكتروني:

fatimabor500@gmail.com