

محضر تصحيح لمسابقة الدكتوراه 2016/2015 تخصص الفلسفة والتشكلات الثقافية المعاصرة "أبنية وممارسات"

عدد المناصب 04

ملاحظة : النتائج غير نهائية

| الترتيب | الإسم و اللقب | الكلية الأصلية | الترتيب في الدفة | التخصص | المعدل النهائي للملف 25% | المعدل المادة الأساسية | معدل مادة اللغة | معدل الامتحان 75% | المعدل النهائي |
|---------|-----------------------------|----------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------|-------------------|
| 1 | كرمين فتيحة | وهران 2 | A | فلسفة عامة | 16.52 | 12.50 | 6.75 | 11.35 | 12.64 |
| 2 | بومدين محمد | تلمسان | A | الفلسفة والتنوع الثقافي | 14.92 | 12.00 | 5.25 | 10.65 | 11.72 |
| 3 | عتوتي زهية | مستغانم | A | فلسفة عامة وتعليميتها | 14.71 | 12.00 | 4.75 | 10.55 | 11.59 |
| 4 | عماد الدين طهراوي | تلمسان | A | الفلسفة والتنوع الثقافي | 14.55 | 10.75 | 4.75 | 9.55 | 10.80 |
| 5 | بن فريحة أسماء | تلمسان | A | الفلسفة والتنوع الثقافي | 14.65 | 9.75 | 8.25 | 9.45 | 10.75 |
| 6 | عبد المالك حاجي | تلمسان | B | الفلسفة والتنوع الثقافي | 11.56 | 10.75 | 5.00 | 9.60 | 10.09 |
| 7 | جلولي عبد الكريم | تلمسان | A | فلسفة إسلامية وحضارة | 10.51 | 10.50 | 6.75 | 9.75 | 9.94 |
| 8 | مزوار محمد سعيد | تلمسان | A | الفلسفة والتنوع الثقافي | 15.47 | 7.75 | 6.25 | 7.45 | 9.46 |
| 9 | صافية مناد | تلمسان | C | فلسفة إسلامية وحضارة | 6.63 | 11.75 | 3.00 | 10.00 | 9.16 |
| 10 | سكران مصطفى | سيدي بلعباس | B | فلسفة عامة | 11.71 | 8.25 | 8.25 | 8.25 | 9.12 |
| 11 | إلياس يوسف | سيدي بلعباس | A | فلسفة عامة | 11.01 | 9.00 | 4.50 | 8.10 | 8.83 |
| 12 | براني محمد | سيدي بلعباس | A | فلسفة عامة | 13.92 | 7.75 | 3.50 | 6.90 | 8.65 |
| 13 | بوشقيف إيمان | تلمسان | B | الفلسفة والتنوع الثقافي | 8.64 | 8.75 | 5.25 | 8.05 | 8.20 |
| 14 | عبد الجليل جعفاري | تلمسان | B | الفلسفة والتنوع الثقافي | 8.78 | 9.00 | 3.50 | 7.90 | 8.12 |
| 15 | عابد نجاة | سيدي بلعباس | c | فلسفة عامة | 10.15 | 8.25 | 3.50 | 7.30 | 8.01 |
| 16 | برايح امنة | تلمسان | B | الفلسفة والتنوع الثقافي | 11.47 | 7.25 | 4.00 | 6.60 | 7.82 |
| 17 | خديجة مكي | تلمسان | B | فلسفة إسلامية وحضارة | 7.89 | 8.50 | 3.00 | 7.40 | 7.52 |
| 18 | خالدي بن أحمد | سيدي بلعباس | A | فلسفة إسلامية وحضارة | 15.17 | 4.75 | 5.75 | 4.95 | 7.51 |
| 19 | بن لباد مصطفى | سيدي بلعباس | A | فلسفة عامة | 15.15 | 5.25 | 3.50 | 4.90 | 7.46 |
| 20 | بهادي عبد الفتاح | تلمسان | C | الفلسفة والتنوع الثقافي | 7.40 | 7.75 | 2.00 | 6.60 | 6.80 |
| 21 | فاتن شريف | مستغانم | B | فلسفة عامة وتعليميتها | 8.11 | 7.00 | 3.00 | 6.20 | 6.68 |
| 22 | بلحارث رضوان | وهران 2 | C | فلسفة عامة | 10.15 | 5.25 | 4.25 | 5.05 | 6.32 |
| 23 | مختاري ميلود | سيدي بلعباس | B | فلسفة عامة | 8.52 | 5.50 | 5.00 | 5.40 | 6.18 |
| 24 | تيوريرين خديجة | تلمسان | A | فلسفة إسلامية وحضارة | 10.29 | 5.25 | 3.00 | 4.80 | 6.17 |
| 25 | قندوسي أحمد | تلمسان | B | الفلسفة والتنوع الثقافي | 11.00 | 4.25 | 5.25 | 4.45 | 6.09 |
| 26 | محمود بديار | سيدي بلعباس | C | فلسفة عامة | 9.07 | 5.50 | 1.75 | 4.75 | 5.83 |
| 27 | بداود وفاء | تلمسان | B | فلسفة إسلامية وحضارة | 7.85 | 4.50 | 3.50 | 4.30 | 5.19 |
| 28 | لعزاب قويدر | تلمسان | C | الفلسفة والتنوع الثقافي | 7.22 | 5.00 | 2.00 | 4.40 | 5.10 |
| 29 | عموش عبد الإله | تلمسان | C | الفلسفة والتنوع الثقافي | 7.38 | 4.00 | 3.75 | 3.95 | 4.81 |
| 30 | العياطي عمارية | تلمسان | C | فلسفة إسلامية وحضارة | 6.48 | 4.25 | 2.50 | 3.90 | 4.55 |
| 31 | نميش جهاد | تلمسان | C | فلسفة إسلامية وحضارة | 7.35 | 3.00 | 2.00 | 2.80 | 3.94 |
| 32 | داني كبير خيرة | سيدي بلعباس | A | فلسفة عامة | 15.67 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3.92 |
| 33 | تواتي عمر | تلمسان | D | الفلسفة والتنوع الثقافي | 5.76 | 1.50 | 0.00 | 1.20 | 2.34 |
| 34 | حنيني مبارك | تلمسان | B | الفلسفة والتنوع الثقافي | 8.65 | | | | |
| 35 | بلهادف سميرة | تلمسان | C | الفلسفة والتنوع الثقافي | 7.24 | | | | |
| 36 | رضوان مزوزي | سعيدة | c | فلسفة عامة | 6.78 | | | | |
| 37 | عبو عمارة | سيدي بلعباس | C | فلسفة عامة | 6.70 | | | | |
| 38 | بوخافة عبد الحميد ابن الشيخ | سيدي بلعباس | D | فلسفة عامة | 5.96 | | | | |
| 39 | العايدي أوسامة | تلمسان | E | الفلسفة والتنوع الثقافي | 3.49 | | | | |