

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان
كلية الآداب و اللغات



إعلان



مواصلة للأنشطة و التظاهرات العلمية
المبرمجة لاحتفالية الذكرى الخمسين لتأسيس
الجامعة المتزامنة مع الذكرى السبعين لاندلاع ثورة
نوفمبر المجيدة، و بإشراف من السيد مدير الجامعة
الأستاذ مراد مغاشو، يتشرف السيد عميد كلية الآداب

و اللغات الأستاذ غوتي حجوي بدعوتكم إلى فعاليات
الملتقى الوطني:

" أدب المقاومة و الثورة

في

الكتابات العربية و الأجنبية "

الملتقى يوم الأربعاء 20 نوفمبر 2024 بقاعة
المحاضرات الكبرى بكلية الآداب - مجمع اللغات
الأجنبية - في الساعة التاسعة صباحا.

الدعوة عامة

لكافة الأسرة الجامعية



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان
كلية الآداب و اللغات
بالتنسيق و التعاون مع مخبر الدراسات الأدبية و أعلامها في المغرب العربي
و مخبر تعريب المصطلح في العلوم الإنسانية و الاجتماعية



الملتقى الوطني

أدب الثورة و المقاومة
في الكتابات العربية و الأجنبية



كلية الآداب جامعة تلمسان - الأربعاء 20 نوفمبر 2024

برنامج الملتقى

8 سا و 30د- استقبال الضيوف.
9 سا - الاستماع إلى النشيد الوطني.
كلمة السيد عميد كلية الآداب و اللغات الأستاذ غوتي حجوي.
كلمة السيد مدير الجامعة الأستاذ مراد مغاشو.

الجلسة الافتتاحية

رئيسة الجلسة: دة بدرية سفير

أد محمد سعدي: جامعة تلمسان.
القضية الفلسطينية في الكتابات الروائية العربية المعاصرة.

Dr Sarah Chabane Chaouch - Mouloud MAMMERI University of Tizi-Ouzou, Department of English.

Palestinian Suffering in Shahla Ujayli's
A Sky So Close to Us (2019): Displacement and Exile

فرح جازية سُلَيْمان - SOULIMANE Farah Djazia: جامعة تلمسان.
"Les écrits révolutionnaires, la voix du peuple :
luttres, identités et mémoires"
د لطفي بربار: جامعة تلمسان.

Heliopolis (2020):
Quando el Cine Testimonia la Memoria de la Resistencia Argelina.
Heliopolis (2020):
Quand le Cinéma Ravive la Mémoire de la Résistance Algérienne

الجلسة الأولى

رئيسة الجلسة: دة حرة طيبي

دة حفيظة سليمان: جامعة تلمسان.
إسهامات فرانز فانون في توثيق الثورة الجزائرية.

أ.د. عيسى بخيتي: جامعة عين تموشنت.
فن الرسائل ودوره في الثورة التحريرية
رسائل من السجن لأحمد طالب الإبراهيمي

د.د. أمينة بوكيل: قسم اللغة والأدب العربي- جامعة جيجل.
تيمة الثورة في سرديات أمريكا اللاتينية.

أد محمد سرير: جامعة تلمسان
يوميات الثورة الجزائرية من خلال كتاب " مسار قلم " لأبي القاسم سعد الله

أد أحمد رنيمة - جامعة أحمد بن بلة - وهران 1.
ثورة التحرير الجزائرية في سرديات الدبلوماسية النرويجية.

دة حرة طيبي: جامعة تلمسان.
الشخصية القومية في القصة الجزائرية المعاصرة
"نفوس ثائرة" لعبد الله ركيبي أنموذجا.

أدة حياة عمارة : جامعة تلمسان.
أدب المقاومة عند الشيخ الإبراهيمي: صوت الحق في القضية الفلسطينية.

د.د.نبيلة بونشادة: المدرسة العليا للأساتذة مسعود زغار – سطيف.
شخصية البطل الثوري بين الواقع والدلالة في قصة:
إثنان وثلاثون طلقة " لعثمان سعدي "

د محمد دراغو: جامعة تلمسان.
المقاومة فكرا و ممارسة من خلال كتاب " المعذبون في الأرض " لفرانز فانون.

أد محمد زمري – أد عبد المجيد بوجلة: جامعة تلمسان.
جماليات الجزائر .. نضال خلدته النصوص الأدبية و الشعرية
جميلة بوباشا و جميلة بوحيرد.

أد بن يحيى ناعوس: جامعة غليزان .

رهانات ومميزات أدب المقاومة والثورة
عينات من النصوص العربية والأجنبية.

دة حياة معاصري: جامعة تلمسان.

تجليات الثورة في الخطاب الروائي الجزائري
قراءة في نماذج سردية.

دة خديجة برودي - المدرسة العليا للأساتذة - مستغانم.

"القضية الفلسطينية ودور المسرح الشعري المعاصر في المقاومة الثقافية
ثورة الزنج لمعين بسيسو أنموذجاً".

دة فاطمة حضري: جامعة تيسمسيلت.

تمثلات المقاومة في شعر نزار قباني

د أحمد برقاد: جامعة خميس مليانة.

رمزية المجاهدة جميلة بوحيرد في الشعر العربي.

دة مليكة شادلي: قسم اللغة والأدب العربي - جامعة تلمسان .

الثورة الجزائرية في كتابات أبي القاسم خمار.

دة أمينة بلهاشمي - المركز الجامعي أحمد صالح - النعامة.

المقاومة بين وقع المعاناة و الأمل بالنصر
دراسة في رواية " للشوك و القرنفل " ليحي السنوار.

Dr Karima Aissat : University Mouloud Mammeri - Tizi-ouzou

**Speaking Truth to Power: Intellectual Perspectives on the Algerian
War in Lewis's Darkness Visible (1960) and Edelman's The Fratricides
(1963)**

قول الحقيقة للسلطة: وجهات نظر المثقفين حول الحرب الجزائرية في الظلام المرئي
لنورمان لويس (1960) والإخوة الأعداء لموريس إيدلمان (1963)

د العربي إسماعيل. - جامعة تلمسان.
الثورة في الأدب الجزائري والعالمي- دراسة نماذج-

دة صفية بوعناني - جامعة تلمسان.
الثورة الفلسطينية و أبعادها القومية و الإنسانية في شعر محمود درويش.

دة سوعاد بن معمر: جامعة تلمسان.
تمظهرات خطاب المقاومة في الشعر الفلسطيني
-الموت فينا والفرع فيهم لتميم البرغوثي أنموذجاً.-

د محمد بلقاسم: قسم التاريخ، جامعة تلمسان.
الثورة التحريرية الجزائرية في كتابات الفضيل الورتلاني
كتاب الجزائر الثائرة نموذجا.

دة سفير بدريّة: جامعة تلمسان.
شعر المقاومة في الأدب الفلسطيني دراسة في نماذج مختارة.

دة كريمة هني - قسم الفنون - جامعة تلمسان.
تجليات المقاومة عند كاتب ياسين

دة نجاة بلعباس: جامعة تلمسان.
شعر المقاومة الجزائرية في إبداعات الشاعر سليمان العيسى.

أد أحمد بن رقاد: جامعة خميس مليانة.
رمزية المجاهدة جميلة بوحيرد في الشعر العربي.

أد صلاح الدين ملفوف: جامعة خميس مليانة.
مضامين الثورة الجزائرية وأبعادها في الشعر العراقي الحديث.

د ابراهيم بن طيبة -جامعة خميس مليانة.
تمثلات القضية الفلسطينية في كتابات البشير الابراهيم.

د فاطمة بور: جامعة تلمسان.
تجليات المقاومة في كتابات محمد العيد آل خليفة.

د أحمد بن داود، قسم التاريخ،
الثورة في فكر المناضل هنري علاق
قراءة في كتاب " المساءلة "

د امباركة مسعودي: جامعة الشاذلي بن جديد- الطارف.
تمثلات المأساة الفلسطينية في الشعر الجزائري
قراءة في نماذج مختارة.

د عبد الرحمان بن بوزيان، قسم التاريخ، جامعة تلمسان
روح المقاومة و الثورة في صحافة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.

د هدى بوحوش: جامعة الإخوة منتوري- قسنطينة1.
الرواية ومقاومة النسيان
رواية " قدام الكاردينال " للكاتب سليم بتيقة "أنموذجاً"
The Novel and the Resistance to Forgetting: "The Cardinal's Mass" by
Salim Bteka as a Model

د ربيعة بن راجع: المركز الجامعي مرسمي عبد الله -تيزازة.
Enseignement/apprentissage du récit d'Histoire en Algérie dans le
programme et le manuel scolaires de troisième année secondaire
Analyse du projet

د نورة بن تهامي. جامعة الإخوة منتوري – قسنطينة1.
روح المقاومة وقوة المواطنة في خطاب الشيخ البشير الإبراهيمي.

د عائشة بوزيد: جامعة أحمد بن بلة - وهران 1.
محاكاة مسرحية 132 قرن لطوفان الأقصى.

أدة حضرية نبية دادوة: مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية. وهران.
المقاومة والثورة التحريرية في الشعر الجزائري.
قراءة لبعض العينات.

أ د بلقاسم بومديني :جامعة مصطفى اسطمبولي بمعسكر. مركز البحث في
الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية. وهران.
المقاومة إبان الثورة التحريرية من خلال الشعراء الجزائريين.
تقديم لبعض العينات.

د بدر الدين خلخال : جامعة باتنة 2.
« Mémoire blessée et quête d'identité
La révolution algérienne dans les romans de Maïssa Bey »

ط.د. صبرينة بلزكور: طالبة دكتورالية - جامعة الأغواط عمار ثليجي.
The Significance of Adania Shibli's
"Minor Detail" in Palestinian Revolutionary Narratives

دة حامدة تقبايت - جامعة تلمسان.
الثورة الجزائرية والمقاومة في كتابات فرانز فانون

أ.د. خميس رضا: مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية- وهران.
المأساة الفلسطينية في النصوص الروائية العربية
رواية "رجال في الشمس" لغسان كنفاني نموذجاً.

دة نوال فنينخ: جامعة وهران .
المأساة الفلسطينية في النصوص الروائية العربية
رواية "رجال في الشمس" لغسان كنفاني نموذجاً.

دة عباسية بن سعيد:جامعة تلمسان.
أدب الثورة و تجلياته من خلال مذكرات المناضلة الجزائرية جاكلين قروج.

ددة فريدة مغتات: جامعة مستغانم.

دراسة أسلوبية في رواية
"نساء في الجحيم" (2016) لعائشة بنور.

ددة فاطمة صواغير: جامعة تلمسان.

القصة الجزائرية إبان الثورة بين الإبداع الفني و الرسالية.

ددة أحلام مامي: جامعة الشهيد العربي التبسي- تبسة.

شخصية المرأة الثورية في روايتي يمينية مشاركة
"رسم لمسار هوية تاريخية ثابتة".

ددة نورة حلقوم: جامعة الشهيد العربي التبسي- تبسة.

شخصية المرأة الثورية في رواية يمينية مشاركة
"رسم لمسار هوية تاريخية ثابتة".

ددة فاطمة مهدي: جامعة غليزان.

نماذج شعرية من أدب السجون والمقاومة: دراسة في الأبعاد الدلالية.

ددة نجاه بوقزولة: جامعة امحمد بوقرة، بومرداس.

تسريد المقاومة في الرواية الفلسطينية المعاصرة
" الشوك والقرنفل " ليحي السّتوار أنموذجا.

ددة صفية بوقصيبة: المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف- ميلة.

تمثّلات الجزائريّ والآخر الفرنسيّ إبان الثورة الجزائرية
في الشعر العربيّ الحديث والمعاصر- نماذج مختارة.

أد الشايب ورنيني: جامعة الأغواط.

شعراء القادرية في توثيق تاريخ المقاومة الشعبية بمنطقة الأغواط والجلفة.

ددة كريمة بوكروش: جامعة زيان عاشور - الجلفة.

الثورة و المقاومة من خلال أعمال محمد ديب و مولود معمرى.

ددة سهام عاشور: جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي.

الثورة الجزائرية في الشعر العربي المغاربي- نماذج مختارة.

درة ربيعة حليتيتم: جامعة محمد خيضر - بسكرة.

المرأة الثورية الجزائرية في المتن الروائي الجزائري
رواية "نساء في الجحيم" أنموذجا.

ياسمين بلعباسي طالبة دكتورالية: جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف.
تأثير الكتابة الإبداعية في رمزية الثورة الجزائرية.

بلباهي بوعلي: طالب دكتورالي، جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف.
تأثير الكتابة الإبداعية في رمزية الثورة الجزائرية.

درة لبيبة زيانبي: المركز الجامعي صالحى أحمد- النعامة.
الثورة الجزائرية في الشعر المغاربي- الأبعاد والدلالات.

أد خيرة بن ضحوى: جامعة امحمدبوقرة، بومرداس.
أدوات الذكاء الاصطناعي وأيقونة المقاومة الفلسطينية
"السنوار وأبو عبيدة أنموذجا".

درة شهيرة برباري: كلية الآداب واللغات ، جامعة محمد خيضر- بسكرة.
وجوه ثورية جزائرية في الشعر العربي المعاصر.

د يوسف جرميخ: جامعة تلمسان.
تمظهرات الصورة الشعرية عند تميم البرغوثي في ديوانه في القدس.

د محمد مكاوي: جامعة تلمسان.
أدب المقاومة عند الشيخ محمد الهادي السنوسي 1902-1974

درة فطيمة الزهراء رزاق لبزة: جامعة محمد خيضر - بسكرة.
أشكال لأدب المقاومة
قراءة تحليلية لنص "الذبيح الصاعد" لمفدي زكريا.

دة عائشة لطروش: جامعة أحمد بن بلة _ وهران 1
حضور القضية الفلسطينية في الرواية الواسينية
قراءة في رواية " سوناتا لأشباح القدس " لواسيني الأعرج".

دة فتيحة شويخ:المركز الجامعي أحمد صالح
النعامة.
دينامية الرمز الثوري في الخطاب الشعري الجزائري.

فتح باب النقاش.

قراءة التوصيات.

اختتام الأشغال.

